

17:00 - 18:00

BRAN

Zakladatel a frontman kapely Dewi Pajot se narodil na západu Bretaně. Vystudoval hru na klarinet na konzervatoři v Lorient a poté odešel na studia do Rennes. V roce 1995 Dewi přijel s kufry do Prahy, kde od té doby žije a pracuje. Skupina vznikla v roce 1999 setkáním bretonských a českých muzikantů. V bretonštině Bran znamená havran, posel z keltských legend... Ten, který přinesl na svých křídlech do střední Evropy keltskou hudbu... Bran se orientuje zejména na hudbu k tradičnímu tanci a na písně moře. Skupina nabízí široký repertoár, který čerpá jak ze skladeb jednotlivých muzikantů, tak z tradičních melodií. www.bran.eu.com

18:30 - 19:30

ANDRÉ SÁH AND SAMBAIANDO

André Sáh pochází z Rio De Janeira, ze čtvrté generace hudební rodiny, která mu do vínku dala základy stylů samba, baiao a xote. Rodinné jam sessiony od útlého věku ovlivnily jeho hudební cítění i ovládání nástrojů a vedly k cestě po Brazílii a hledání hudebních kořenů. Skladby André Sáha přináší radost ze hry a zpěvu, tak vlastní odkazu velikánů brazilské hudby. www.myspace.com/andresah

Doprovodný program

12 | 6 | 19:00 **Ernův sál**, Radnická 10

Alexander Shonert a Tāňa Janošová - recitál

13 | 6 | 14:00 **Nádvůří Staré radnice**, Radnická 8

Taneční soubory Kytka, Koris, Pirin, skupina Livada, indický tanec, ochutnávka národních kuchyní a čaje...

Kytka | Bulharské lidové tance byly vždy oblíbené mezi bulharskou menšinou žijící na Jižní Moravě. Lidové tance, jako choro a račenica, byly na programu při každé oslavě. Ve své dlouholeté tradici měla bulharská menšina také své taneční soubory, který vznikaly za účelem prezentace bulharského folklóru. ▶



18 | 6 | 17:00 **Knihovna J. Mahena**, Kobližná 4

Ljubov Vondroušková, poetický večer ruské básnířky

19 | 6 | 21:00 **Muzejka**, Moravské náměstí

Babylonpárty - Djs Dan Keschen a Liquid A - funky latino inna electro swing mix

24 | 6 | 18:00 **Sál B. Bakaly**, Žerotínovo nám. 6

Zolotaja Tufelka (Rusko) - dětský taneční soubor

Výstavy

20 | 5 | **Galerie IO**, Radnická 10 - Líviusz Gyulai, maďarský národní umělec

25 | 6 | **Sál B. Bakaly**, Žerotínovo nám. 6 - výstava vystříhaných knižních značek (Ernest Potuczek - Lindenthal)

28 | 6 | **Kavárna B2**, Běhounská 2 - Olga Plchová, ruská malířka

HLAVNÍ PARTNER



TEPLÁRNY
BRNO

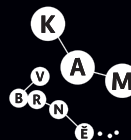
PARTNEŘI

Sebak



MEDIÁLNÍ PARTNEŘI

| STUDENT | AGENCY |



AKCE JE POŘÁDÁNA POD ZÁŠTITOU PRIMÁTORA
STATUTÁRNÍHO MĚSTA BRNA ROMANA ONDERKY

STATUTÁRNÍ MĚSTO BRNO FINANČNĚ PODPORUJE
BRNĚNSKÉ KULTURNÍ CENTRUM



Na všechny akce vstup volný.

www.babylonfest.cz

MORAVSKÉ NÁMĚSTÍ / BRNO



BABYLON
FEST

FESTIVAL
KOSMOPOLITNÍHO
MĚSTA BRNA

18 - 20.6.09

start
15:30

BABYLONFEST

FESTIVAL KOSMOPOLITNÍHO MĚSTA BRNA

2009

18 | 6

15:30 - 16:30

IBY & WHITE GYPSY EMPIRE

Skupina s mezinárodním obsazením vznikla na podzim roku 2006. Základ tvořilo trio Ibulon, které se dále rozrostlo až na sedmičlenný ansámbl. Zpěvák, kytarista a hráč na klávesy Ibyšek se inspiroval během angažmá u Idu Kellarové. Zvuk kapely vychází z tradičních kořenů romské hudby, který se dále mísí s prvky jazzu, latiny, popu a world music. www.myspace.com/ibulon

17:00 - 18:00

ČAČI VORBA (PL/UA)

Dali se dohromady v roce 2004, původně skupina folkových hudebníků z polského Lublinu a ukrajinského Lvova. Hluboce inspirování profesionálními romskými umělci začali po svém skládat dohromady hudební mozaiku středovýchodní Evropy. Svým výběrem tradičních melodií od Karpat po Balkán našla skupina univerzální jazyk, který spojuje zdánlivě izolovaná etnika. Tento hudební dialekt hovoří o tom, co je všem společné – o štěstí, vášni, smutku... V hudbě Čači Vorby se prolínají rumunská „doina“, bulharské „horo“, řecké „sirtó“ i turecká „karsilama“ a překvapují novým spojením. www.cacivorba.pl

18:30 - 19:30

TROMBENIK

Skupinu Trombenik vystupující od roku 2001 tvoří muzikanti s odlišným hudebním zázemím, které ovšem spojil zájem o klezmer - písně židovských hudebníků z východní Evropy a z Ameriky. Do tohoto základu jsou přidány ingredience jako jazz, balkánská a romská hudba, latina i rock. Charakteristický zvuk kapele dodává pětice nástrojů: klarinet, housle, bendžo, kontrabas a bicí. Zpívá se v angličtině přistěhovalců z Evropy a v jidiš. www.trombenik.cz

19 | 6

15:30 - 16:30

TUBABU

Tubabu (název znamená v řeči Malinků a Bambarů „běloši“) reprodukuje rytmy, jež se hrají v západní Africe (nejde o improvizaci ani o vlastní skladby). Každý z těchto rytmů má svůj název, zpívá se při něm určitá píseň a váže se k příležitosti, k jejímuž doprovodu původně vznikl. Skupina vznikla v lednu roku 2000, kdy se dali v Brně dohromady Bronislav Pavlíček - kapelník a sólový hráč na djembe - a pět dalších lidí, z nichž tři jsou bývalí nebo současní hráči na bicí nástroje v různých žánrech. www.tubabu.cz



Čači Vorba



Trombenik



Hypnotix



Al-Yaman



Ken Mai



Bran

17:00 - 18:00

AROMA SOUND

Kapela Aroma Sound je složena z hudebníků, kteří žijí rytmy popu, funky, jazzu a latiny. Snaží se nejenom hrát a tvořit hudbu, ale i sdělit lidem svůj názor na svět. Tato hudba má své nezaměnitelné aroma. www.aromasound.cz

18:30 - 19:30

AL-YAMAN (CZ / Jemen / Izrael)

Pražská kapela Al-Yaman vychází především z lidových a zlidovělých písní Jemenu a arabského světa. Zvuk kapely je fúzí akustických nástrojů a elektroniky a spojuje tradiční arabskou hudbu s novými prvky taneční scény. Hlavní proud arabského vlivu přináší zpěvačka Ashwaq Abdulla Kulaib z Adenu, za níž stojí zdatní hráči: Aleš Hyvnar - klávesy, kytara, perkuse, programming, sampley - kapelník, aranžér a skladatel Al-Yaman, působil v několika kapelách různých stylů od roku 1986 (v současné době např. projekt Cartonnage), bubeník Jonathan Omer z Izraele, Tomáš Reindl, který je uznávaným hráčem na tabla a další tradiční perkuse orientu a jeden z nejvyhledávanějších basistů nejmladší generace Jan Urbanec. www.al-yaman.cz

20 | 6

13:45 - 14:45

MAKO MAKO

Dlouho kapela Mako Mako přemýšlela, jaký hudební styl nejlépe vystihuje její tvorbu. Po nekonečných sporech se objevil seznam zhruba deseti nejrozličnějších žánrů, které byly její hudbě více či méně blízké. Aby však nemotali hlavy našim posluchačům, usnesli se nakonec, že bude nejlepší vynalézt styl, který bude přímo ušitý na míru kapele a zároveň bude obsahovat všech deset žánrů. Vzniklo tedy Run, n' be, fúze vokálů, beatboxu a nástrojů. www.makomako.cz

15:15 - 15:30

KEN MAI (JAP, Kjóto)

Ken Mai - japonský tanečník moderního butó, extrémního tance, který vznikl v Japonsku v šedesátých letech minulého století a od té doby se stal světově uznávanou součástí moderní taneční scény. Ken Mai je představitelem nejprogressivnějšího proudu této taneční techniky a v ČR je již dobře znám po realizaci několika turné a festivalových vystoupení. www.kenmaibutoh.com/en/index.html

15:30 - 16:30

HYPNOTIX

Skupina Hypnotix hrající hudbu na pomezí elektroniky, reggae a etnické muziky, oslaví v tomto roce dvacet let existence. Od roku 1989, kdy publicista Petr Dorůžka produkoval jejich první LP „Rastaman In Prague“, vydala kapela sedm řadových alb, procestovala celou Evropu, a to jak klubovou scénou, tak i velké festivaly (Roskilde, Rudolfstadt, Summer Jam...). V roce 2005 se hlavním protagonistou a frontmanem stává zpěvák a specialista na africké rytmy Ego. L. Din, jeden z nejlepších zpěváků, na jakého můžete v Čechách narazit. www.hypnotix.cz